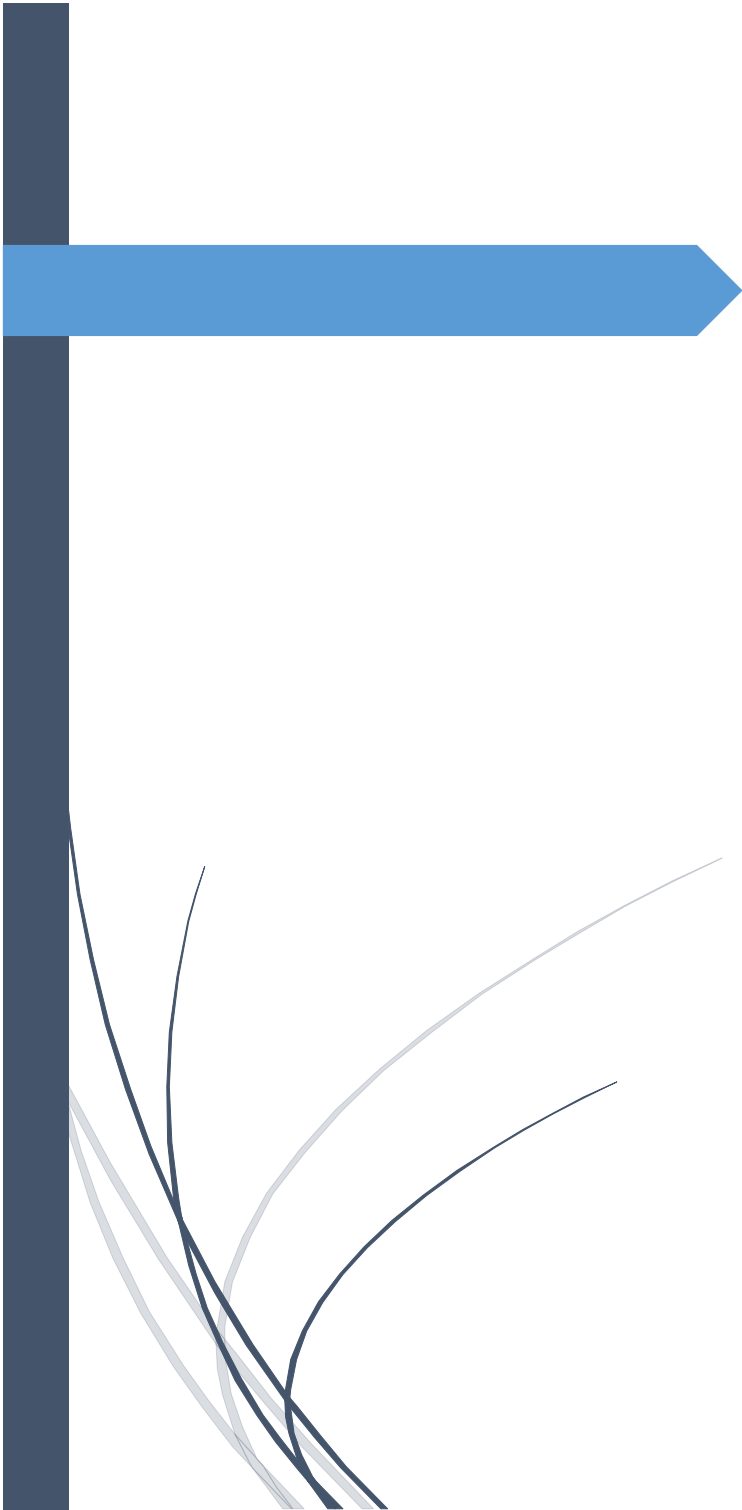




SCUOLA DELL'INFANZIA

CURRICOLO 3 ANNI

ISTITUTO COMPRENSIVO FRASCATI 1
VIA RISORGIMENTO,1 – 00044 FRASCATI (RM)



INDICE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	pag.	2
I discorsi e le parole	pag.	4
La conoscenza del mondo	pag.	5
Immagini, suoni, colori	pag.	6
Il sé e l'altro	pag.	7
Il corpo e il movimento	pag.	8



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

I DISCORSI E LE PAROLE

Il bambino usa con padronanza la lingua italiana, si esprime con un lessico ricco e preciso, comprende parole e fa discorsi.

Dimostra fiducia e motivazione nell'esprimere agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che usa in varie situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.

Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Riflette sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con creatività e la fantasia.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.

Utilizza simboli per registrarle ed esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Sa riferire eventi del passato recente.

Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, cogliendone i mutamenti.

Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.

Esegue prime misurazioni di lunghezze pesi ecc.

Individua e colloca oggetti e persone nello spazio.

Riconosce il significato di aggiungere-togliere.

Riproduce ritmi in sequenza (algoritmo).

Conta gli elementi dell'insieme.

Rappresenta una quantità data.

Ricerca varie modalità di risoluzione ad una situazione problema.

È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.

Usa correttamente i termini topologici.

Ricostruisce la scansione temporale della giornata.



Conosce i giorni della settimana.
Pone gli eventi in sequenza.
Scopre e utilizza lo strumento multimediale.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

IL SÉ E L'ALTRO

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
I DISCORSI E LE PAROLE	- Sviluppa le proprie abilità uditive. - Ascolta con attenzione. - Ascolta i messaggi degli adulti. - Ascolta i messaggi dei compagni. - Ascolta brevi racconti, poesie e filastrocche. - Sviluppa le proprie abilità linguistiche. - Pronuncia correttamente quasi tutti i fonemi. - Pronuncia comprensibilmente parole di uso comune. - Verbalizza i propri bisogni. - Produce frasi di senso compiuto. - Arricchisce il proprio lessico. - Risponde in modo adeguato alle domande- stimolo. - Sviluppa le proprie abilità visive. - Legge semplici immagini ed illustrazioni di storie. - Collega figure e immagini a sequenze narrative visive.	- Comprende semplici messaggi. - Individua gli elementi essenziali di un racconto, poesia, filastrocca. - Comprende il significato di nuove parole. - Comprende la valenza convenzionale di gesti di alto consumo. - Scopre il libro come oggetto da toccare, guardare, sfogliare, farsi leggere. - Distingue il testo dalle immagini.	Comprende ciò che ha ascoltato e sa riferire gli elementi generali del testo. Spiega verbalmente una semplice storia, supportato da domande stimolo dell'insegnante. Esegue consegne espresse con frasi semplici e relative a compiti strutturati e precisi. Memorizza e ripete semplici poesie e filastrocche. Rielabora collettivamente con l'aiuto dell'insegnante un racconto precedentemente ascoltato.



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
LA CONOSCENZA DEL MONDO	- Sviluppa le abilità percettive, di esplorazione e di osservazione. - Riconosce e sa dirigersi nei vari ambienti della scuola. - Esegue un semplice percorso, secondo semplici riferimenti topologici. - Riconosce, verbalizza e agisce relazioni spaziali: Dentro - fuori; Sopra - sotto; - Coglie le dimensioni delle cose e le loro proprietà. Grande – piccolo/Alto – basso/liscio-ruvido. - Stabilisce relazioni quantitative: Molto/Poco/niente. - Riconosce evidenti somiglianze e differenze tra elementi. - Inizia a formare “insiemi” - Riferisce, a grandi linee, esperienze del suo vissuto. - Distingue prima e dopo. - Sviluppa la capacità di osservare e distinguere i fenomeni atmosferici (pioggia, sole, neve). - Distingue le successioni temporali (giorno e notte). - Manipola e sperimenta l'uso di materiali diversi (terra, foglie, farina ecc). - Sviluppa la capacità di osservare gli aspetti principali dell'ambiente circostante.	- Conosce ed usa i calendari giornalieri, facendo corrispondenze (eventi, incarichi, giorni della settimana). - Sviluppa la conoscenza di alcuni concetti topologici. - Sviluppa la conoscenza di differenze e somiglianze. - Sviluppa la conoscenza di semplici relazioni quantitative. - Sviluppa la conoscenza di prime associazioni logiche. - Sviluppa la conoscenza di caratteristiche dell'ambiente circostante.	Assume un atteggiamento attivo nei confronti della realtà. Si orienta negli spazi di scuola. Si orienta nel tempo della giornata scolastica. Esegue in autonomia le routine apprese. Esegue correttamente un percorso sulla base di semplici indicazioni verbali. Compie le prime relazioni quantitative. Compie le prime forme di associazione logica. Coglie semplici successioni temporali. Compie osservazioni guidate su materiali. Compie osservazioni guidate su aspetti dell'ambiente circostante. Coglie la conseguenza delle trasformazioni naturali.



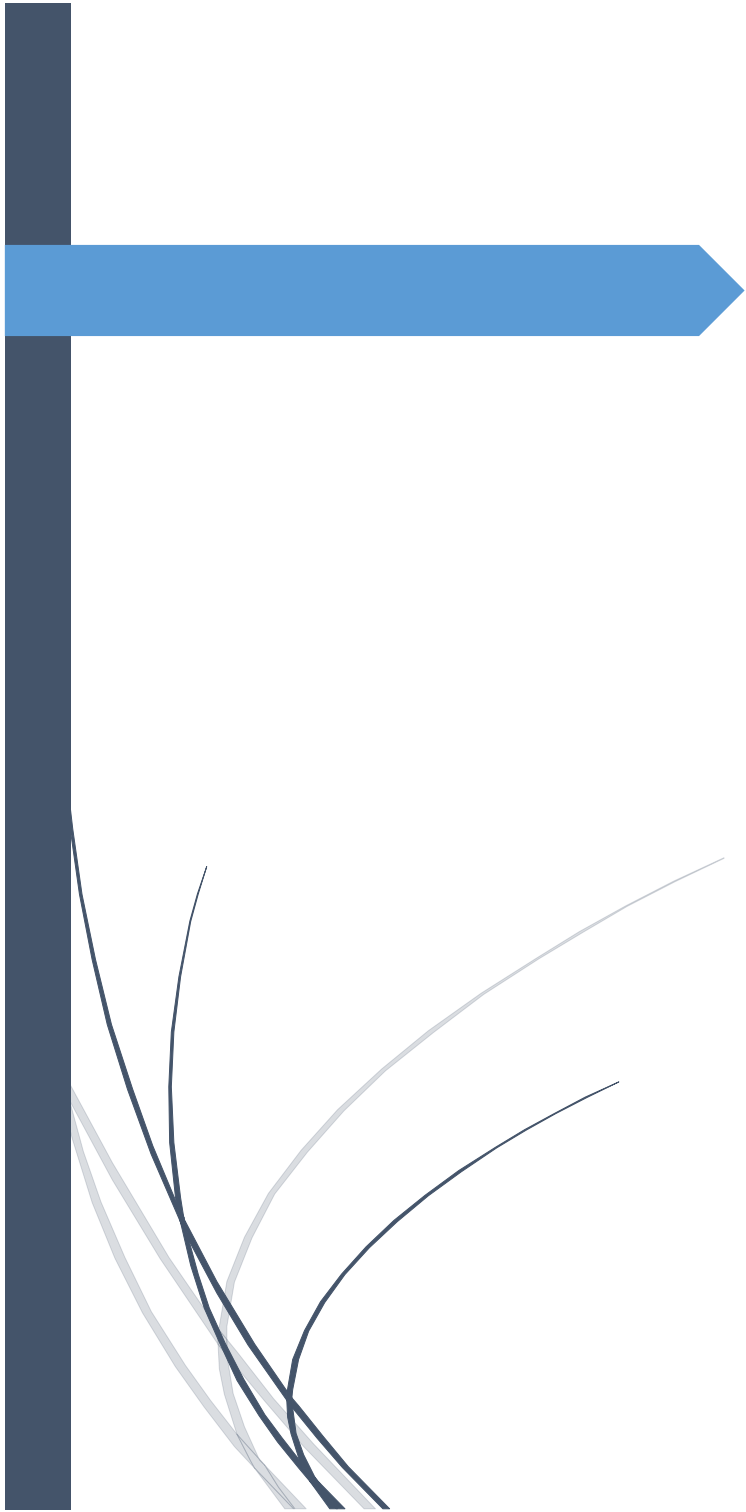
NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
IMMAGINI, SUONI, COLORI	- Sviluppa le abilità percettive e di osservazione. - Sviluppa le abilità di ascolto. - Riconosce i suoni ed i rumori dell'ambiente circostante. - Ascolta e ripete semplici canti e filastrocche. - Accompagna una melodia con semplici movimenti del corpo riconoscendo, l'andamento dinamico di un brano musicale. - Sviluppa le abilità di manipolazione. - Sperimenta l'uso del colore attraverso varie tecniche. - Legge un'immagine e individua gli elementi principali, che compongono l'insieme. - Rappresenta attraverso il mimo azioni di vita.	- Sperimenta l'uso della voce per cantare. - Sperimenta la conoscenza di materiali diversi per produrre suoni. - Sperimenta la conoscenza i diversi materiali manipolativi (vari tipi di carta, pongo, das, pasta sale etc.) - Sperimenta la conoscenza di diverse tecniche grafico pittorico-plastiche. - Conosce i colori primari. - Sperimenta la conoscenza e l'uso dei burattini per raccontare storie.	Esegue canti collettivi. Esegue giochi ritmici. Usa il linguaggio grafico, passando gradualmente dallo "scarabocchio" ai primi segni intenzionali. Usa il linguaggio mimico-gestuale. Comprende ed esegue semplici consegne.



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
IL SÉ E L'ALTRO	- Sviluppa e consolida l'autonomia personale nelle operazioni di vita quotidiana. - Vive con serenità il distacco parentale. - Accetta i tempi ed i ritmi della giornata scolastica. - Vive serenamente il momento del pranzo. - Riordina giochi e materiali dopo averli usati. - Condivide l'uso funzionale degli spazi della sezione. - Riconosce espressioni indicative di emozioni su di sé e sugli altri. - Si avvicina ai compagni per relazionarsi. - Sviluppa il senso di appartenenza al gruppo sezione. - Accetta le regole della vita di classe.	- Conosce le norme di igiene personale. - Conosce i diversi ruoli degli adulti presenti nell'ambiente scolastico. - Conosce i nomi dei compagni e delle insegnanti. - Conosce e riconosce i propri materiali. - Prende coscienza della necessità di darsi norme comportamentali e relazionali per realizzare una convivenza valida.	Riconosce le proprie emozioni, le manifesta spontaneamente e talvolta in modo controllato. Sta costruendo la fiducia in sé e nelle sue possibilità attraverso continue conferme e rassicurazioni da parte dell'adulto. Riconosce i ruoli adulto-bambino. In situazioni di conflitto, con la mediazione dell'insegnante, espone le proprie ragioni.



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
IL CORPO E IL MOVIMENTO	- Sviluppa l'autonomia personale nell'alimentarsi, nell'igiene personale e nel vestirsi. - Individua e localizza le principali parti del corpo, su sé stesso. - Riconosce gli elementi fondamentali del viso. - Denomina le varie parti del corpo (testa, collo, busto, braccia, gambe, mani e piedi). - Distingue le varie parti del corpo nelle diverse posizioni: in piedi, seduto e disteso. - Sviluppa le proprie abilità percettive. - Sviluppa gli schemi motori di base (camminare, correre, etc.)- - Sviluppa la coordinazione oculo-manuale (motricità fine). - Scopre gestualità e sonorità del proprio corpo. - Partecipa a giochi motori di imitazione. - Partecipa al gioco libero e guidato, interagendo e operando con i compagni.	- Consolida la conoscenza degli schemi motori di base. - Riconosce il caldo e il freddo. - Distingue gli odori gradevoli da quelli sgradevoli. - Distingue i sapori. - Conosce gli spazi della Scuola. - Si muove in modo autonomo nello spazio sezione. - Associa gesti e movimenti alle attività ludiche proposte. - Accetta le consegne delle insegnanti.	Vive pienamente la propria corporeità. Prova piacere nel movimento. Sperimenta schemi posturali e motori. Interagisce con gli altri nei giochi di movimento. Sperimenta il movimento associato a stimoli sonori. Riconosce il proprio corpo ed inizia a rappresentarlo graficamente. Accetta le regole concordate.



SCUOLA DELL'INFANZIA

CURRICOLO 4 ANNI

ISTITUTO COMPRENSIVO FRASCATI 1
VIA RISORGIMENTO,1 – 00044 FRASCATI (RM)



INDICE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	pag.	2
I discorsi e le parole	pag.	4
La conoscenza del mondo	pag.	5
Immagini, suoni, colori	pag.	6
Il sé e l'altro	pag.	7
Il corpo e il movimento	pag.	8



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

I DISCORSI E LE PAROLE

Il bambino usa con padronanza la lingua italiana, si esprime con un lessico ricco e preciso, comprende parole e fa discorsi.

Dimostra fiducia e motivazione nell'esprimere agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che usa in varie situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.

Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Riflette sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con creatività e la fantasia.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.

Utilizza simboli per registrarle ed esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Sa riferire eventi del passato recente.

Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, cogliendone i mutamenti.

Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.

Esegue prime misurazioni di lunghezze pesi ecc.

Individua e colloca oggetti e persone nello spazio.

Riconosce il significato di aggiungere-togliere.

Riproduce ritmi in sequenza (algoritmo).

Conta gli elementi dell'insieme.

Rappresenta una quantità data.

Ricerca varie modalità di risoluzione ad una situazione problema.

È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.

Usa correttamente i termini topologici.

Ricostruisce la scansione temporale della giornata.



Conosce i giorni della settimana.
Pone gli eventi in sequenza.
Scopre e utilizza lo strumento multimediale.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

IL SÉ E L'ALTRO

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
I DISCORSI E LE PAROLE	- Arricchisce il lessico e la strutturazione della frase. - Utilizza adeguatamente la lingua italiana in conversazioni guidate e spontanee. - Ascolta e comprende storie, racconti, narrazioni. - Legge immagini e commentarle. - Memorizza e recita filastrocche, poesie, canti. - Dialoga con adulti e coetanei per esprimere bisogni, vissuti, esperienze e conoscenze.	- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. - Principali strutture della lingua italiana. - Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. - Principali connettivi logici.	Memorizza ed usa correttamente nuove parole. Interagisce con adulti e coetanei mostrandosi consapevole delle proprie capacità comunicative. Ascolta, comprende, riferisce contenuti e narrazioni. Descrive e racconta con proprie parole. Memorizza e ripete filastrocche. Verbalizza bisogni, vissuti ed esperienze.



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
LA CONOSCENZA DEL MONDO	- Ordina elementi di diverse dimensioni. - Riconosce e descrive le forme degli oggetti. - Opera con le quantità. - Individua le caratteristiche percettive attraverso la forma, il colore, la dimensione. - Conosce i principali concetti topologici. - Percepisce e collega gli eventi naturali delle stagioni. - Comprende la successione temporale. - Esplora l'ambiente attraverso diversi canali sensoriali. - Utilizza semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati.	- Seriazioni-ordinamenti. - Figure e forme. - Raggruppamenti. - Forme, colori, dimensioni. - Concetti spaziali topologici (vicino-lontano, sopra-sotto, destra-sinistra). - Periodizzazioni: giorno/notte, giorni, mesi, stagioni. - Concetti temporali: prima, adesso, dopo. - Trasformazione dell'ambiente nel tempo. - Strumenti e tecniche di misura.	Distingue e valuta le dimensioni (grande-piccolo-medio). Riconosce e denomina le principali figure geometriche. Comprende e opera secondo il concetto di insieme. Associa oggetti e immagini secondo legami logici. Si muove nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici. Riconosce, denomina e rappresenta le condizioni atmosferiche. Comprende i connettivi temporali. Stabilisce relazioni tra gli organi sensoriali e le percezioni. Esegue semplici compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte di oggetti, persone, etc.



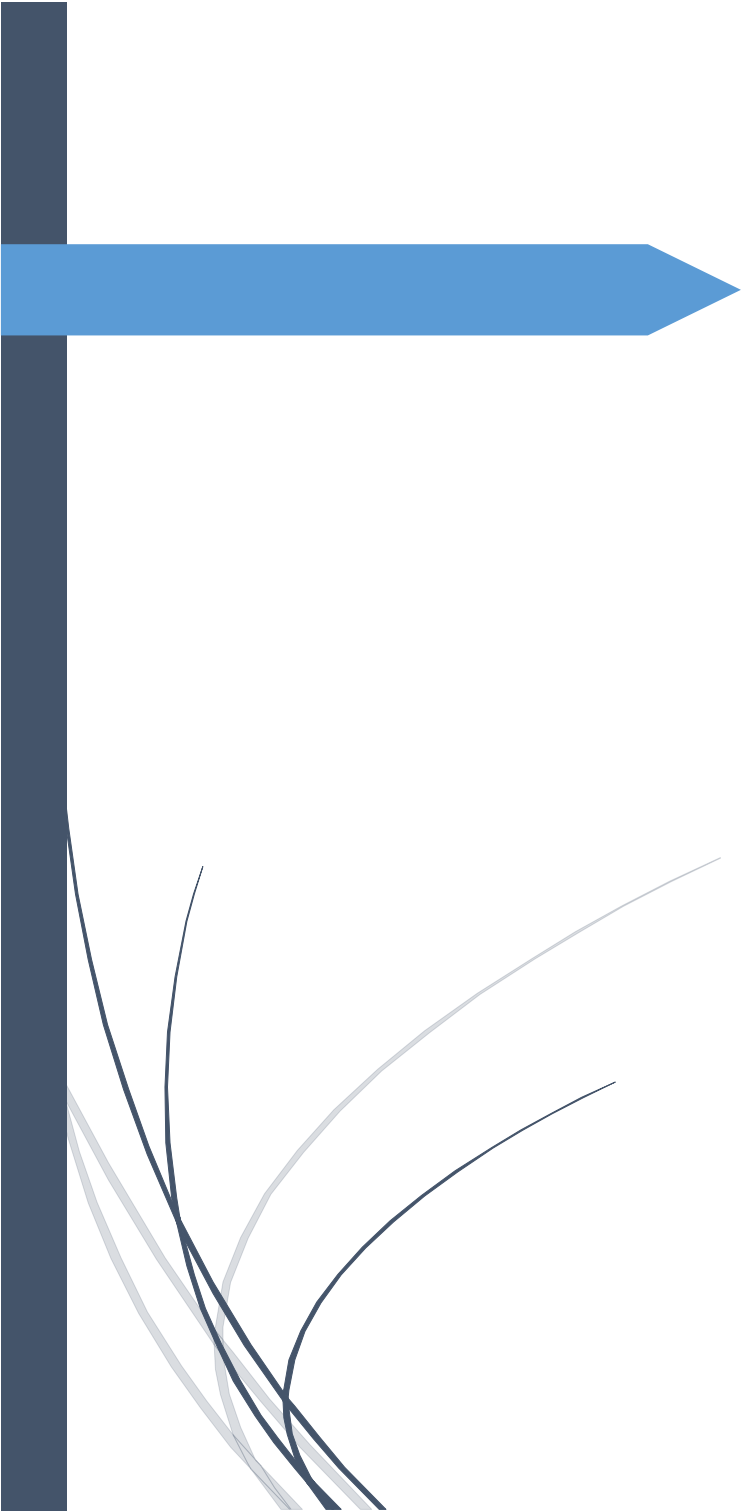
NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
IMMAGINI, SUONI, COLORI	- Comunica esperienze ed emozioni attraverso il disegno. - Associa i vari colori agli elementi della realtà. - Suscita la curiosità per “creare”. - Manipola materiali differenti per creare semplici oggetti. - Conosce, sperimenta e gioca con i materiali grafici-pittorici. - Esplora la realtà sonora. - Canta da solo e in gruppo. - Osserva e descrive immagini grafiche, fotografie, opere d'arte.	- Principali forme di espressione artistica. - Gioco simbolico. - Tecniche di rappresentazione grafica, plastica. - Elementi essenziali per la lettura, l'ascolto di un'opera musicale o d'arte, pittura, architettura, plastica, fotografia	Usa il disegno per raccontarsi. Denomina e associa i colori fondamentali e derivati alle cose reali. Manipola con creatività. Completa sequenze ritmiche. Utilizza creativamente strumenti e materiali. Riconosce e riproduce suoni e rumori. Intona melodie individualmente e in gruppo. Si esprime attraverso tecniche decorative. Si avvicina al patrimonio artistico.



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
IL SÉ E L'ALTRO	- Stabilisce relazioni positive con adulti e compagni. - Partecipa attivamente ad un progetto comune. - Acquisisce semplici norme di comportamento. - Riconosce ed esprimere emozioni e sentimenti. - Prende consapevolezza della propria identità in rapporto agli altri e a se stesso. - Conosce in maniera più approfondita il proprio ambiente familiare, culturale, sociale. - Scopre e rispettare le varie forme di diversità. - Riflette sui temi esistenziali elaborando le risposte ricevute nella comunità di appartenenza. - Riferisce i propri stati d'animo e riconoscerli sugli altri; esprimerli in modo appropriato. - Collabora nel gioco e nel lavoro. - Conquista una progressiva autonomia rispetto ai bisogni personali, all'ambiente, ai materiali.	- Significato di regole. - Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. - Regole della vita e del lavoro in classe. - Usi e costumi del proprio territorio, del paese e di altri paesi.	Interagisce con adulti e coetanei. Partecipa alle attività di gruppo. Conosce e rispetta le norme che regolano le attività di gruppo. Riconosce e riferisce i suoi stati emotivi. Riferisce i propri dati anagrafici. Riferisce e rappresenta attraverso il disegno la composizione del proprio nucleo familiare.



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
IL CORPO E IL MOVIMENTO	- Gestisce in autonomia alcuni orari di routine di vita quotidiana. - Nomina, indica, rappresenta le parti del corpo e individua le diversità di genere. - Si tiene pulito, osserva le pratiche di igiene e cura di sé. - Sviluppa la motricità globale e coordinata. - Si muove seguendo una semplice coreografia. - Conosce lo schema corporeo. - Distingue e riproduce diversi stati emotivi attraverso la mimica. - Si coordina con gli altri nei giochi di gruppo, rispettando la propria e l'altrui sicurezza.	- Il corpo e le differenze di genere. - Regole di igiene del corpo e dell'ambiente. - Giochi di movimento. - Espressioni intenzionali attraverso il corpo: danze, drammatizzazioni, giochi di mimo. - I pericoli dell'ambiente e i comportamenti.	Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse. Individua e disegna il corpo e le parti guardandosi allo specchio e guardando i compagni. Individua semplici norme di igiene del proprio corpo ed osservarle. Controlla gli schemi motori di base statici e dinamici. Memorizza ed esegue una semplice coreografia. Individua e nomina le parti del corpo e ne descrive le funzioni. Si muove nello spazio in base a suoni, rumori e musica. Individua nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli prevenendo rischi, suggerendo il comportamento corretto.



SCUOLA DELL'INFANZIA

CURRICOLO 5 ANNI

ISTITUTO COMPRENSIVO FRASCATI 1

VIA RISORGIMENTO,1 – 00044 FRASCATI (RM)



INDICE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	pag.	2
I discorsi e le parole	pag.	4
La conoscenza del mondo	pag.	5
Immagini, suoni, colori	pag.	7
Il sé e l'altro	pag.	8
Il corpo e il movimento	pag.	9



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

I DISCORSI E LE PAROLE

Il bambino usa con padronanza la lingua italiana, si esprime con un lessico ricco e preciso, comprende parole e fa discorsi.

Dimostra fiducia e motivazione nell'esprimere agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che usa in varie situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.

Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Riflette sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con creatività e la fantasia.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.

Utilizza simboli per registrarle ed esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Sa riferire eventi del passato recente.

Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, cogliendone i mutamenti.

Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.

Esegue prime misurazioni di lunghezze pesi ecc.

Individua e colloca oggetti e persone nello spazio.

Riconosce il significato di aggiungere-togliere.

Riproduce ritmi in sequenza (algoritmo).

Conta gli elementi dell'insieme.

Rappresenta una quantità data.

Ricerca varie modalità di risoluzione ad una situazione problema.

È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.

Usa correttamente i termini topologici.

Ricostruisce la scansione temporale della giornata.



Conosce i giorni della settimana.
Pone gli eventi in sequenza.
Scopre e utilizza lo strumento multimediale.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

IL SÉ E L'ALTRO

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
I DISCORSI E LE PAROLE	Minime - È in grado di comprendere e rielaborare semplici esperienze personali o testi ascoltati con conversazioni guidate - Ascolta e comprende semplici consegne operative - Comprende l'essenziale di una semplice spiegazione - Sa approcciarsi al pregrafismo attraverso una sufficiente motricità fine e/o simbolismo Intermedie/Massime - Acquisisce fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative - Ascolta, comprende e mantiene la concentrazione rispettando i tempi - Invento, descrive e racconta eventi personali, storie e situazioni. - Comunica verbalmente i propri bisogni in modo chiaro e preciso. - Comunica con il linguaggio non verbale la mimica e la gestualità. - Partecipa attivamente al dialogo e intervenire autonomamente. - Rielabora con parole proprie racconti di difficoltà crescente; - Memorizza poesie, filastrocche, canzoni e recite. - Distingue tra segno della scrittura, dell'immagine e del disegno - Legge immagini. - Estrapola il suono iniziale delle parole. - Legge, interpreta e ordina in modo cronologico una sequenza di immagini - Esplora e sperimenta la lingua scritta con attività di pregrafismo. - Compie esperienze di scrittura spontanea. - Riproduce e confronta scritture. - Familiarizza con la lingua scritta attraverso gli stimoli che provengono dall'ambiente esterno. - Apprezza e dimostra interesse per la lettura dell'adulto e l'esperienza con i libri. - Rappresenta racconti, stati d'animo e situazioni attraverso altri linguaggi grafici, pittorici e plastici. - Rispetta i turni di dialogo. - Utilizza frasi complete e le pronuncia correttamente; utilizza termini nuovi - Comprende e da semplici istruzioni di un gioco.	- Le varie possibilità del comunicare: la lingua parlata, il disegno e la lingua scritta. - Caratteri e simboli grafici. - Le varie tipologie di figure regolari e non. - Organizzazione spaziale del foglio e della pagina di un libro. - Prime convenzioni di scrittura. - Gli aspetti del linguaggio non verbale (prossemica, mimica, gestualità) - Principali connettivi logici - Organizzazione più complessa della frase.	Riferisce gli elementi essenziali di una storia narrata, sintetizza i contenuti verbalmente. Inventa storie e filastrocche. Ripete poesie, canzoni e filastrocche. Sa rappresentare graficamente una storia narrata, una poesia o una filastrocca. Illustra e drammatizza storie inventate. Inventa codici scritti e sa scrivere alcune parole. Discrimina, produce spontaneamente, copia segni e simboli. Precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Minime - Sa raggruppare e classificare in base a un criterio - Conosce le principali differenze dei cicli stagionali. - Sa collocare le routines nel tempo della giornata scolastica - Conosce e identifica le posizioni di oggetti e persone nello spazio con riferimenti guidati dei principali concetti topologici - Conta fino a 10 Intermedie/Massime - Scrive e legge i numeri - Continua una semplice sequenza grafica e algoritmi - Discrimina, nomina e riproduce semplici figure geometriche - Usa dei quantificatori universali (di più, di meno, poco, tanto, molto, niente). - Rielabora i dati raccolti utilizzando grafici e tabelle - Compie relazioni tra diversi insiemi oggetti di carattere affettivo (parentale), di carattere percettivo (colore, forme, dimensioni), di carattere numerico (corrispondenza biunivoca). - Formula previsioni ed ipotesi relativamente ai fenomeni osservati. - Adopera lo schema investigativo del “chi, che cosa, quando, come, perché”. - Interpreta e produce simboli, mappe e percorsi - Individua i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta - Utilizza correttamente i concetti temporali più semplici (prima, adesso, dopo, ieri, oggi, domani) e la misurazione del tempo - Conosce i principali fenomeni atmosferici - Acquisisce consapevolezza dei propri organi di senso e delle loro principali funzioni; - Utilizza i 5 sensi come strumenti di esplorazione del mondo. - Distingue gli organismi viventi dagli oggetti inanimati. - Riconosce la successione temporale delle stagioni, dei giorni della settimana, di un vissuto personale e di un racconto. - Dimostra interesse e partecipazione nelle uscite didattiche finalizzate all'osservazione diretta della realtà. - Acquisisce comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente in cui si vive.	- Numeri naturali, simbolo e quantità - concetto di maggiore, minore e uguale. - Concetti topologici e spaziali - Concetti temporali e periodizzazioni - Simboli, mappe, percorsi e orientamento. - Strumenti e tecniche di misura. - I diversi ambienti e paesaggi. - I 5 sensi come strumento di percezione.	Scrive, legge e confronta i numeri e gli insiemi. Conta i numeri naturali nelle situazioni reali. Riconosce e classifica oggetti secondo più criteri. Riconosce, denomina e rappresenta cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo. Utilizza grafici e tabelle. Ricostruisce le esperienze attraverso disegni e verbalizzazioni. Scopre con interesse l'ambiente e ne descrive le caratteristiche fisiche in modo essenziale (clima ed animali). Esplora il mondo attraverso i 5 sensi. Si orienta nello spazio ed esegue percorsi. Colloca fatti nella dimensione temporale.



			Osserva e riconosce i cambiamenti climatici e temporali legati alle stagioni, ai giorni. Discrimina i momenti della giornata scolastica. Risolve semplici situazioni problematiche.
--	--	--	--



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
IMMAGINI, SUONI, COLORI	Minime - Conosce e distingue i colori primari - Sperimenta vari materiali attraverso attività manipolative e grafico-pittorico. - Esegue disegni liberi o a tema ed è in grado di riferire il contenuto - Ricorre all'uso di altri linguaggi per esprimersi come la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni e la musica - Dimostra interesse per spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione) Intermedie/Massime - Segue spettacoli di vario genere. - Invente storie ed le esprime con le varie possibilità di linguaggio (mimico-gestuale, pittorico, grafico, sonoro). - Esprime se stesso attraverso l'utilizzo di diversi materiali sul piano grafico, pittorico e plastico. - Utilizza gli strumenti con una corretta prensione e coordinazione oculo-manuale (pennelli, matite, colla, forbici). - Lavora vari materiali per sviluppare la manualità e affinare differenti percezioni. - Organizza in modo funzionale lo spazio grafico. - Esplora gli strumenti multimediali disponibili con l'aiuto dell'insegnante. - Riproduce in modo autonomo la realtà osservata utilizzando modalità diverse. - Osserva, interpreta e rielabora un'opera d'arte ed esprime sentimenti ed emozioni. - Riproduce immagini d'arte. - Osserva e visita beni artistici per sviluppare il senso del bello. - Riconosce e riproduce i suoni percepiti, maturando la fiducia nelle proprie potenzialità. - Segue un modello da realizzare secondo modalità e tecnica proposta. - Partecipa attivamente alle recite di canti, poesie e balletti sviluppando la capacità di ascoltarsi e uniformarsi al ritmo con gli altri.	- I colori primari e secondari - Diverse forme artistiche - Tecniche di rappresentazione grafica, pittorica, corporea. - Linguaggi differenti: iconico, gestuale, verbale, sonoro. - Gioco simbolico. - Strumenti multimediali.	Dà forma e colore all'esperienza con vari materiali. É in grado di identificare i colori e le forme presenti nell'ambiente. Ascolta, riproduce ed inventa semplici ritmi con il corpo, la voce, con oggetti e strumenti musicali. Riconosce, comprende e rielabora i vari messaggi contenuti in diverse forme di espressione artistica.



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
IL SÉ E L'ALTRO	Minime - Conosce ed è autonomo nelle attività di routines - Dimostra coscienza di sé ed esprimere i propri bisogni - Riconosce e rispetta i ruoli - Riconosce gli spazi nell'ambiente scolastico - Conosce e rispetta le regole di convivenza Intermedie/Massime - Prende coscienza di sé stessi. - Riflette, si confronta con gli altri e riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla ed ascolta. - Riconosce ed esprime emozioni e bisogni. - Condivide, presta, aiuta, collabora. - Porta a termine in modo autonomo un'attività. - Condivide i valori della comunità di appartenenza e riconoscere i ruoli, i materiali e gli spazi. - Accetta, interiorizza ed esprime corretti comportamenti sociali. - Riflette sulle conseguenze di un'azione. - Considera il punto di vista dell'altro - Rispetta la diversità. - Conosce l'ambiente culturale mediante l'esperienza di alcune tradizioni	- Significato di regola. - Regole fondamentali della convivenza nei diversi ambiti di appartenenza. - Regole dei diversi ambienti in cui si agisce. - Usi e costumi del proprio ambiente culturale e di altri Paesi.	Rinforza la sua identità attraverso le esperienze vissute. Utilizza le conoscenze apprese per controllare ed esprimere le proprie emozioni. Sa ricostruire, attraverso immagini e parole, la propria storia e quella degli altri. Rispetta le regole. Assume piccoli incarichi di responsabilità in ambiente scolastico. Usa le abilità acquisite per collaborare in attività di gruppo. Costruisce relazioni positive per essere autonomo affettivamente. Comprende la diversità attraverso il confronto di esperienze.



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Minime - Rileva le principali proprietà attraverso i 5 sensi - Rappresenta graficamente il proprio corpo umano - Controlla gli schemi motori di base Intermedie/Massime - Utilizza il proprio corpo come strumento di comunicazione delle proprie emozioni. - Riconosce, denomina e riproduce le parti del proprio corpo, del compagno e nelle immagini. - Rappresenta lo schema corporeo graficamente, statico e in movimento, e arricchirlo con particolari - Individua relazioni topologiche tra sé ed un oggetto. - Esegue azioni e percorsi su comando verbale. - Si muove rispettando sequenze ritmiche date. - Comprende le regole nei giochi di gruppo. - Rileva consistenza, peso, forma, proprietà attraverso i 5 sensi. - Padroneggia la coordinazione oculo-motoria – il controllo degli schemi motori dinamici/posturali. - Rivela una lateralizzazione - Si muove in sincronia con i compagni. - Fa percorsi ritmici nello spazio.	- Consapevolezza corporea. - Espressione delle proprie potenzialità. - Controllo corporeo in relazione ad ambienti, oggetti, persone. - Rilassamento e tensione - Interazione e adattamento agli altri. - Discriminazione sensoriale. - Conoscere il ritmo del proprio corpo.	Si muove con sicurezza in tutte le situazioni e in tutti gli ambienti adattando lo schema corporeo alle variabili spaziali e temporali. Usa la sua corporeità per entrare in relazione con gli altri. Sperimenta la coordinazione della motricità globale e segmentaria. Coordina le attività fini della mano (posizioni corrette): manipola, strappa, taglia, scrive, colora. Padroneggia gli schemi motori di base. Verbalizza e rappresenta percorsi motori. Si muove nello spazio in base a suoni, rumori, musica.